

走出生命的谷底

謝勝忠

「老闆！老闆！詰子突然情緒失控，整個人都抓狂了，好恐怖喔！」領班滿臉驚恐的跑到辦公室向老闆報告，老闆一聽，急忙趕往現場，很有耐心的安撫了詰子的情緒「你是怎麼了？哪裡不舒服嗎？」詰子的心情低落到了極點，傷心的流著眼淚，對於自己的情緒失控，不曉得如何向老闆樹說，待情緒稍微平靜後，老闆叫他先回家休息，就這樣，老闆再也沒叫他回去上班，他自己也提不起精神想工作。

自從被女友拋棄後，整個人就像失魂落魄一樣，對任何人和事情一點興趣都沒有，好像走入了灰色的悲慘世界，腦裡出現的都是負面的想法，感覺人生沒有意義。也許是小學三年級時父母離異，詰子跟隨著爸爸，雖然生活沒有問題，但是在小小心靈裡，突然失去了母愛，那種母愛被切割剝奪，渴望被愛被關懷的心，深深烙在詰子小小心靈裡。這次被女朋友拋棄，小時後心靈的創傷，再度被又發出來，在沒得到適當的情緒宣洩出口，以及有效的輔導下，他不想再痛苦的活下去，因此，選擇了結束生命的方式，作為解決問題的方法。

「爸爸！爸爸！你快回來！弟弟自己鎖在房間內，我一直叫一直敲門，他都沒反應！」哥哥緊張地打電話給爸爸，爸爸也立即趕了回來，他用腳大力地踹開門，並趕緊叫救護車，把詰子送往高雄醫學院救治，經過醫師緊急的救治，總算晚回了詰子的生命，醫師也診斷他患有憂鬱症，接受了藥物治療後，負面的情緒總算有了改善，醫師也安排他到高醫社區復健中心，讓他在那兒增加人與人之間的互動，慢慢的恢復自信心。在一次機會，秀桃社工師介紹詰子參加築夢關懷協會的親子活動，在協會裡有一群對康復者秉著愛心、耐心與同理心的志工們，會給許康復者關懷與鼓勵，尤其蕭理事長，及桂英理事的熱忱與無私的愛，讓詰子很快的融入了這個團體，並且參加了協會舉辦的文藝活動，如烏克蘭麗麗、繪畫、讀書會等。

固定的服藥，及參與協會的活動，在大家的鼓勵之下，他再出發了，自行到就業服務中心找工作，也做過天車修護的學徒，因不是機械科班出身，一些工具的名稱及用語，搞得他頭昏腦脹，常被師父臭罵，雖然工作環境不好，但他也都能忍耐下來，蕭理事長也常給予安慰鼓勵，經過幾個月後，他發現自己還是比較喜歡吊掛的工作，因為吊掛作業已有一些經驗，待遇也比較好，因此他一面工作，一面努力準備「吊掛作業士」的考試，皇天終不負苦心人，第一次考試就通過了，取得了「吊掛作業士」的證照，拿著證照到吊掛公司應徵，馬上被錄取了，在碼頭作吊掛工作，該工作需配合貨櫃船的出入港時間，上班時間不固定，薪水也是以裝卸貨的重量計價！工作上跟領班同事難免偶爾有些衝突，讓他有了挫折感，但在蕭理事長的善導下，總能讓他不平的內心平靜下來。

沒有固定的上班工時，上班時間也不固定，甚至沒有固定的薪水，促使詰子想再找一份較為穩定的工作，在自己的努力與協會會員的推薦下，順利的考取了中鋼協力廠商的吊掛作業手，在制度較健全的公司上班，生活作息也較為正常，新的工作環境，新的工作同事相處，讓他能更成熟的處理、調整自己的情緒，能有更多自我成長的機會。

詰子已經漸漸走出的人生的谷底，對自己也充滿了信心，遇到了困難或有壓力時，會主動的尋求蕭理事長或桂英理事，宣洩他的不滿情緒，這讓他有個諮商的窗口。他也參加了由蕭理事長主導的「港邊吊夢人」為電影拍攝，片中有著他過去的部分生命歷程，見證的一個精神疾病康復者，只要家庭、社會能給與關愛、關懷與包容，精神疾病是可以康復的，也希望藉著微電影的播出，給社會大眾能更正確的認識精神疾病，更可作為精神疾病去汙名化的有力證據。



社工的話

謝其航

初來乍到一個月，許多事務都還在適應中，感謝理事長和諸位理事以及志工老師們的協助，也感謝最初時協會願意給我來為大家服務的機會。希望我這次的加入，能夠帶給協會正向的力量，並成為大家前行道路上的助力。